

CELE PROJEKTU

- Upowszechnianie kultury w miejscowościach z ograniczonym dostępem do niej.
- Zwiększenie kompetencji kulturalnych i społecznych uczniów, nauczycieli i pozostałych mieszkańców miejscowości z ograniczonym dostępem do kultury poprzez umożliwienie im bezpośredniego uczestnictwa.
- Poszerzenie świadomości odbiorców w zakresie dostępu do legalnej kultury w sieci i umiejętności korzystania z niej.
- Budowanie lokalnej wspólnoty odbiorców kultury i zainicjowanie aktywności kulturalnej poprzez działania edukacyjno-animacyjne.
- Rozwijanie umiejętności uczniów z zakresu edukacji filmowej oraz pobudzenie do rozwijania własnych zainteresowań twórczych.
- Integracja różnych grup społecznych i wiekowych wokół kultury – ponadpokoleniowy charakter Otartych Drzwi Do Kultury.
- Uświadamianie zagrożeń dla kultury i jej odbiorców, wynikających z korzystania z nielegalnych źródeł.
- Zaznajomienie odbiorców z praktycznym wymiarem prawa autorskiego – w szkole, pracy i życiu codziennym.
- Nawiązanie współpracy ze szkołami, domami kultury, bibliotekami i organizacjami pozarządowymi w celu prezentacji możliwości edukacji filmowej.
- Uświadomienie mieszkańcom mniejszych miejscowości, że brak dostępu do kultury nie musi oznaczać wykluczenia z życia kulturalnego. Pobudzenie i zachęcenie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
- Uświadomienie uczestnikom pokazów i warsztatów realnego wpływu aktywnego uczestnictwa w kulturze na rozwój ich zdolności, umiejętności, a także poszerzanie wiedzy.

Projekt Otwarte Drzwi Do Kultury jest potrzebny, ponieważ proponuje rozwiązania realnych problemów, odpowiadając na rzeczywiste potrzeby tych, którzy mają utrudniony dostęp do kultury.

Projektowi Otwarte Drzwi Do Kultury towarzyszą badania socjologiczne.