**CELE PROJEKTU**

1. Upowszechnianie kultury w miejscowościach z ograniczonym dostępem do niej.
2. Zwiększenie kompetencji kulturalnych i społecznych uczniów, nauczycieli
i pozostałych mieszkańców miejscowości z ograniczonym dostępem do kultury poprzez umożliwienie im bezpośredniego uczestnictwa.
3. Poszerzenie świadomości odbiorców w zakresie dostępu do legalnej kultury w sieci
i umiejętności korzystania z niej.
4. Budowanie lokalnej wspólnoty odbiorców kultury i zainicjowanie aktywności kulturalnej poprzez działania edukacyjno-animacyjne.
5. Rozwijanie umiejętności uczniów z zakresu edukacji filmowej oraz pobudzenie do rozwijania własnych zainteresowań twórczych.
6. Integracja różnych grup społecznych i wiekowych wokół kultury – ponadpokoleniowy charakter Otartych Drzwi Do Kultury.
7. Uświadamianie zagrożeń dla kultury i jej odbiorców, wynikających z korzystania
z nielegalnych źródeł.
8. Zaznajomienie odbiorców z praktycznym wymiarem prawa autorskiego – w szkole, pracy i życiu codziennym.
9. Nawiązanie współpracy ze szkołami, domami kultury, bibliotekami i organizacjami pozarządowymi w celu prezentacji możliwości edukacji filmowej.
10. Uświadomienie mieszkańcom mniejszych miejscowości, że brak dostępu do kultury nie musi oznaczać wykluczenia z życia kulturalnego. Pobudzenie i zachęcenie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
11. Uświadomienie uczestnikom pokazów i warsztatów realnego wpływu aktywnego uczestnictwa w kulturze na rozwój ich zdolności, umiejętności, a także poszerzanie wiedzy.

**Projekt Otwarte Drzwi Do Kultury jest potrzebny, ponieważ proponuje rozwiązania realnych problemów, odpowiadając na rzeczywiste potrzeby tych, którzy mają utrudniony dostęp do kultury.**

Projektowi Otwarte Drzwi Do Kultury towarzyszą badania socjologiczne***.***